



EDITAL PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS DO MESTRADO EM LETRAS/ESTUDOS LITERÁRIOS

1º Semestre de 2010

O presente Edital encontra-se de acordo com o Regulamento do Mestrado em Letras/Estudos Literários.

1 - VAGAS

O Mestrado em Letras/Estudos Literários da Universidade Estadual de Montes Claros comunica que estão abertas as inscrições para a seleção de candidatos às disciplinas isoladas a serem cursadas no primeiro semestre de 2010, com vistas ao preenchimento de até 20 (vinte) vagas em cada disciplina, descontadas aquelas preenchidas pelos alunos regulares, ou número maior, a critério do professor que ofertar a disciplina.

2 - DISCIPLINAS

Das disciplinas ofertadas, abaixo caracterizadas, três possuem carga horária de 60 horas, correspondendo a 04 (quatro) créditos, e duas possuem carga horária de 30 horas, correspondendo a 02 (dois) créditos, devendo ser realizadas durante o primeiro semestre letivo do Mestrado em Letras/Estudos Literários, que se inicia em 03/03/2010 com a aula inaugural.

2.1 LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS

Professor: Dr. Rodrigo Guimarães Silva

Dia da Semana: segunda-feira

Carga horária: 60 horas

Horário: 08h às 12h

Vagas: 12

Ementa: Estudo das poéticas de Drummond, Cabral, Haroldo de Campos, entre outros, acentuando suas relações com os poetas críticos do século XIX (Baudelaire, Rimbaud, "Lautréamont" e Mallarmé); análise das tendências críticas do século XX e suas referências com as escrituras desterritorializadoras; investigação das noções de mimese, representação e estrutura; aproximações entre o poético e o filosófico, enfatizando esses espaços de pensabilidade na "poesia" brasileira a partir da segunda metade do século XX e sua relação com o pensamento da psicanálise e da desconstrução.

2.2 LEITURA, LITERATURA E FORMAÇÃO DO LEITOR

Professora: Dra. Maria Generosa Ferreira Souto

Dia da Semana: quarta-feira

Carga-horária: 30 horas

Horário: 08h às 12h

Vagas: 20



Ementa: A disciplina postula explorar a formação do leitor a partir da reflexão teórica sobre práticas e possibilidades de leituras das diversas linguagens utilizadas para a construção do texto literário, da Idade Média à contemporaneidade. Explorar a formação do leitor a partir da reflexão teórica sobre práticas e possibilidades de leituras das diversas linguagens utilizadas no percurso da geração de sentido do texto literário. A partir da noção de sistema literário (proposta de Antonio Candido), pretende-se discutir as variadas formas de representação da cultura, da memória, da cidade, da água, da nação, da morte. Releituras contemporâneas da literatura nas mídias: charge, livro ilustrado, história em quadrinhos, videogame, cinema, televisão, computador, blog. Diálogo entre literatura e outros sistemas semióticos. Leitura das Poéticas literárias - oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

2.3 LITERATURA E HISTÓRIA DE MINAS GERAIS

Professor: Dr. Elcio Lucas de Oliveira

Dia da Semana: quinta-feira

Carga horária: 60h

Horário: 08h às 12h

Vagas: 13

Ementa: Estudo das relações entre o modernismo mineiro e a cidade de Belo Horizonte, com plano de abordagem das manifestações literárias modernistas em Minas Gerais no decurso das décadas de 20 e 30; o imbricamento entre a política e a burocracia com as atividades de escritor e jornalista; análise das opções estilísticas e superações propostas pelas gerações modernistas posteriores.

2.4 LITERATURA BRASILEIRA E OUTROS DISCURSOS

Professor: Dr. Alex Fabiano Correia Jardim

Dia da Semana: sexta-feira

Carga horária: 60h

Horário: 08h às 12h

Vagas: 15

Ementa: Diálogo da Literatura com a Filosofia e a Psicanálise; estudo de *Lavoura Arcaica*, de Raduan Nassar e Tópicos de leitura de *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa; construção de diálogos possíveis com a Filosofia de Gilles Deleuze e o pensamento de Sigmund Freud. Trataremos dos conceitos de imagem do pensamento, perversão, paixão, razão, transgressão, criação e imanência. A ideia de tempo, desejo e corpo sem órgãos. Memória, percepção e representação.

2.5 SEMINÁRIO DO CONTO BRASILEIRO: VILELA - LITERATURA MINEIRA NO CINEMA E NA TV

Professora: Dra. Maria Antonieta Pereira

Dia da Semana: modular (abril: 05 a 09 e maio: 03 a 07) nos dias em que a professora estiver ministrando, não haverá aula das outras disciplinas.

Carga horária: 30 horas

Horário: 08h às 12h

Vagas: 18



Ementa: Breve histórico das relações entre literatura mineira e cinema. Estudo de teorias da tradução, especialmente do conceito de transcrição (Haroldo de Campos), para discutir as relações entre literatura, cinema e TV. Examinar as relações transcriativas entre 8 textos ficcionais de Luiz Vilela e suas respectivas versões fílmicas e televisivas. Indicar os elementos composicionais da inteligência coletiva que perduram/são transcriados por essas obras. Estudar as funções de autores e leitores na contemporaneidade, à luz das teorias de inteligência coletiva (Lévy), arquivo (Derrida) e transcrição (Campos).

3 - INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas no período de **1º a 12 de fevereiro de 2010**, no horário das 08:00 às 13:00 e das 14:00 às 18:00 horas, na Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários, localizada na sala 72 do Prédio 2 - Centro de Ciências Humanas (CCH), no *Campus* Universitário Professor Darcy Ribeiro, em Montes Claros - MG.

3.1 - O candidato deverá preencher a Ficha Inscrição, efetuar o pagamento referente à taxa de inscrição, no valor de R\$ 200,00 (duzentos reais), no ato da inscrição.

3.2 - Poderão se inscrever candidatos que tenham concluído Curso de Graduação plena em Letras ou em áreas afins. A aceitação de candidatos de outras áreas depende da articulação entre o interesse do candidato por algum objeto de estudo da literatura brasileira e a disciplina.

3.3 - A documentação exigida, itens **a** e **b**, deverá ser entregue na Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários no ato da inscrição, em envelope lacrado e sobrescrito com identificação nominal do candidato.

a) Currículo *lattes* atualizado em 2010;

b) Ficha de inscrição, nota pessoal e requerimento com proposta de intenções sinalizando as razões pelas quais o candidato deseja cursar uma disciplina isolada no Mestrado em Letras/Estudos Literários (Vide anexo).

3.4 - A falta de qualquer um dos documentos acima listados tornará inválida a inscrição, que não será homologada.

3.5- No ato da inscrição, a Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários não verificará os documentos entregues, sendo de responsabilidade do candidato a falta de qualquer documento exigido.

3.5 - Os candidatos não selecionados terão até 30 (trinta) dias para retirarem na Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários sua documentação, sob pena de toda documentação ser inutilizada após o prazo fixado para devolução.

4 - PROCESSO DE SELEÇÃO

4.1 - Critérios

4.1.1 - O candidato à disciplina isolada só poderá se inscrever e, portanto, cursar uma disciplina por semestre.

4.1.2 - Para validar a sua participação como aluno de disciplina isolada do Mestrado em Letras/Estudos Literários, o aluno deverá ser submetido a um processo de avaliação a cargo dos professores responsáveis pela disciplina, conforme alíneas **a**, **b**, **c**, **d** e **e**. Será respeitada a autonomia dos professores ao fazerem a composição da turma, considerando sua multidisciplinaridade.



- a) Análise do Currículo *Lattes*, no que se refere à sua formação acadêmica;
- b) Análise da proposta de intenções e razões pelas quais deseja cursar a disciplina, no que se refere à pertinência e consistência da justificativa em relação à disciplina escolhida pelo candidato;
- c) A seleção dos currículos e das propostas de intenções e razões apresentadas pelos candidatos ocorrerá nos dias **18/02/2010 e 19/02/2010**.
- d) O(a) professor(a) responsável pela disciplina, conforme definição do Colegiado em Letras/Estudos Literários, se reserva o direito de não preencher as vagas ofertadas neste Edital, não cabendo recurso ou revisão da seleção efetuada pelo(a) professor(a) ofertante de vaga em disciplina isolada.
- e) Os currículos e as propostas serão analisados pelo(a) professor(a) ofertante da disciplina, em caráter eliminatório.

4.1.3 - A eventual passagem da condição de aluno especial para a de regular, com aproveitamento de créditos, somente poderá ocorrer desde que satisfeitas todas as exigências de inscrição e seleção a que estão sujeitos os alunos regularmente matriculados.

5 - APROVAÇÃO

Serão aprovados os candidatos considerados aptos pelos professores responsáveis por cada uma das disciplinas isoladas pretendidas. O resultado, por disciplina, será afixado na Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários e divulgado na página do Mestrado (www.unimontes.br/ppgl) até às 18 horas do dia **22/02/2010**.

6 - MATRÍCULA

6.1 - As matrículas serão realizadas nos dias **23 e 24 de fevereiro de 2010**, de 08:00 às 13:00 e de 14:00 às 18:00 horas, na Secretaria do Mestrado em Letras/Estudos Literários, localizada na sala 72 do Prédio 2 - Centro de Ciências Humanas (CCH), no *Campus* Universitário Professor Darcy Ribeiro, em Montes Claros - MG.

6.2 - Documentação exigida:

- a) Carteira de Identidade (fotocópia);
- b) Diploma de Graduação autenticado em cartório;
- c) Histórico Escolar da Graduação (fotocópia);
- d) Título de Eleitor com prova de quitação das obrigações eleitorais;
- e) CPF (fotocópia);
- f) Certidão de Nascimento ou de Casamento (fotocópia);
- g) 02 fotos 3x4 recentes;
- h) Se do sexo masculino, Certificado de Dispensa de Incorporação ou de Reservista (fotocópia);

6.3 - O candidato selecionado que deixar de comparecer para efetivar sua matrícula, no prazo estipulado, será considerado desistente. A convocação, ou não, de outro candidato ficará a critério do(a) professor(a) ofertante da disciplina.

6.4 - Em hipótese alguma haverá trancamento de matrícula. É vedada a matrícula em uma 2ª disciplina isolada no mesmo semestre.



6.5 - É vedada a matrícula de aluno que tenha abandonado e/ou sido reprovado em disciplina especial no semestre anterior.

7 - DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 - Ao efetuar sua matrícula, o candidato aceita o cumprimento das normas regimentais e estatutárias da Universidade Estadual de Montes Claros, bem como do Mestrado em Letras/Estudos Literários.

7.2 - Quaisquer aspectos omissos neste Edital serão submetidos à apreciação do Colegiado do Mestrado em Letras/Estudos Literários da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes.

7.3 - Os membros do Colegiado do Mestrado em Letras/Estudos Literários se reservam o direito de não preencher as vagas ofertadas neste Edital.

Montes Claros, 1º de fevereiro de 2010

Professora Doutora Telma Borges da Silva
Coordenadora do Mestrado em Letras/ Estudos Literários



FICHA DE INSCRIÇÃO

Pagamento: R\$ 200,00 no ato da inscrição

DADOS PESSOAIS

Nome:		
Filiação: Pai: _____ Mãe: _____		
Naturalidade (cidade, Estado)		Nacionalidade (país)
Data de nascimento: ____/____/____	Sexo: () Feminino () Masculino	Estado civil:
Carteira de Identidade - Nº _____ Emissão: ____/____/____ Órgão Expedidor: _____		CPF:
Título Eleitoral: Nº _____ Zona: _____ Seção: _____ Município: _____		
Documento Militar: Nº _____ Órgão Expedidor: _____		

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso de Graduação:		
() Bacharelado () Licenciatura () Bacharelado e Licenciatura		
Nome da instituição em que se graduou		Ano/semestre (da graduação)
Cidade:	Estado:	País:
Necessidades Especiais: () Sim () Não - Qual? _____		

ENDEREÇO

Av./Rua:		
Bairro:		
Cidade:	Estado:	CEP:
Telefone Residencial:		Telefone Comercial:
Celular:	E-mail:	

